

ORARIO GENERALE DELLE LEZIONI FSC

2° SEMESTRE A.A. 2022-2023

	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
08:45		CB0913 Psicologia della comunicazione sociale Gubinelli	CB0912 Letteratura moderna e contemporanea Freni	CB0912 Letteratura moderna e contemporanea Freni	
		CB0923 Storia della comunicazione Butera	CB0310 Linguaggi cinematografici Butera	CB0310 Linguaggi cinematografici Butera	
		EC3021: Educazione e comunicazione della fede Meddi			
09:35		CB0913 Psicologia della comunicazione sociale Gubinelli	CB0912 Letteratura moderna e contemporanea Freni	CB0310 Linguaggi cinematografici Butera	CB0522 Teoria e tecniche della comunicazione digitale: internet e social media Pelagalli
		CB0923 Storia della comunicazione Butera	CB0710 Metodologia della ricerca positiva ed elementi di statistica Piccini		FB0610 Filosofia del linguaggio Freni
		EC3021 Educazione e comunicazione della fede Meddi			
10:35	CB0340 T&T: fotografia e comunicazione visiva Sardelli	CB0913 Psicologia della comunicazione sociale Gubinelli	CB0114 Etica e deontologia dei media Butera	FB0610 Filosofia del linguaggio Freni	CB0522 Teoria e tecniche della comunicazione digitale: internet e social media Pelagalli
	CB0812 Pastorale e comunicazione Presern	FB0630 Estetica Freni	CB0710 Metodologia della ricerca positiva ed elementi di statistica Piccini	CB0622 Organizzazioni e progettazione sociale De Angelis	FB0630 Estetica Freni
		CB0923 Storia della comunicazione Butera		CB0742 Seminario dottorato Pasqualetti	
		EC3021 Educazione e comunicazione della fede Meddi			
11:25	CB0340 T&T: fotografia e comunicazione visiva Sardelli	FB0630 Estetica Freni	CB0114 Etica e deontologia dei media Butera	FB0610 Filosofia del linguaggio Freni	CB0522 Teoria e tecniche della comunicazione digitale: internet e social media Pelagalli
	CB0812 Pastorale e comunicazione Presern		CB0710 Metodologia della ricerca positiva ed elementi di statistica Piccini	CB0622 Organizzazioni e progettazione sociale De Angelis	
				CB0742 Seminario dottorato Pasqualetti	
12:15	CB0340 T&T: fotografia e comunicazione visiva Sardelli	CB0114 Etica e deontologia dei media Butera		CB0622 Organizzazioni e progettazione sociale De Angelis	
	CB0812: Pastorale e comunicazione Presern			CB0742 Seminario dottorato Pasqualetti	

15:00	CB0010 Inglese 1 Cavalleri	CB0011 Inglese 2 Cavalleri	CB0922 Storia dell'arte e del design grafico Olcuire	CB0242 T&T : Sound design Natale	
	CB0341 T&T : video production Tramontano	CB0521 T&T: digital storytelling Restuccia / Sardelli	CB0442 T&T: info web – giornalismo Springhetti / Saccò	CB0412 Diritto dell'informazione e della comunicazione Barba	
	CB0741: Seminario del lavoro scientifico Il Ciclo Coscia	CB0112 Sociologia dei media digitali Pasqualetti	CB241 T&T: radio production avanzato Alvati/Restuccia	CB0751 Tirocinio: analisi quantitativa Piccini	CB0220 Teorie delle forme e narrazioni audiovisive Alvati
15:50	CB0010 Inglese 1 Cavalleri	CB0011 Inglese 2 Cavalleri	CB0922 Storia dell'arte e del design grafico Olcuire	CB0242 T&T : Sound design Natale	
	CB0341 T&T : video production Tramontano	CB0521 T&T: digital storytelling Restuccia / Sardelli	CB0442 T&T: info web – giornalismo Springhetti / Saccò	CB0412 Diritto dell'informazione e della comunicazione Barba	
	CB0741 Seminario del lavoro scientifico Il Ciclo Coscia	CB0112 Sociologia dei media digitali Pasqualetti	CB241 T&T: radio production avanzato Alvati/Restuccia	CB0751 Tirocinio: analisi quantitativa Piccini	CB0220 Teorie delle forme e narrazioni audiovisive Alvati
16:35	CB0010: Inglese 1 Cavalleri	CB0011 Inglese 2 Cavalleri	CB0922 Storia dell'arte e del design grafico Olcuire	CB0242 T&T : Sound design Natale	
	CB0341 T&T : video production Tramontano	CB0521 T&T: digital storytelling Restuccia / Sardelli	CB0442 T&T: info web – giornalismo Springhetti / Saccò	CB0412 Diritto dell'informazione e della comunicazione Barba	
	CB0741 Seminario del lavoro scientifico Il Ciclo Coscia	CB0112 Sociologia dei media digitali Pasqualetti	CB241 T&T: radio production avanzato Alvati/Restuccia	CB0751 Tirocinio: analisi quantitativa Piccini	CB0220 Teorie delle forme e narrazioni audiovisive Alvati